**“大同火山在地艺术创作”初评入选作品名单公布**

“大同火山在地艺术创作”作品方案初评评审工作从2025年8月23日至8月27日以线上投票的形式展开，现将评选情况与结果公布如下。

此次“大同火山在地艺术创作”的征集情况：从2025年7月18日至8月18日，共收到来自全国各地艺术家投稿方案136件，其中97件符合征集要求进入评选。

**参加本次线上投票的评委**

**孙振华** 中国雕塑学会秘书长，中国城市雕塑家协会副主席，中国美术学院教授、博士生导师

**吕品昌** 中国美术家协会公共艺术艺委会主任、江西美术家协会主席

**董书兵 清华大学美术学院副院长，中国雕塑学会副会长**

**张　伟** 中央美术学院雕塑系主任、中国美术家协会雕塑艺委会副主任

**翟庆喜** 上海美术学院雕塑系主任、中国美术家协会雕塑艺委会副主任

**陈　克** 广州美术学院雕塑与公共艺术学院院长

**谭　勋** 天津美术学院造型艺术学院副院长

本次评审工作秉承着公平、公正、公开的原则。作品方案初评投票采用网络投票系统的方式进行。每位评委需从97件作品方案中选取20件作品进行投票。最后组委会评委根据作品得票具体情况议定最终入围的作品名单。经组委会讨论议定，以下为最终入选的作品方案。

入围名单按姓氏笔画排序

|  |  |
| --- | --- |
| **2025年大同火山在地艺术创作**  **初评入选作品名单** | |
|  | |
| 姓名 | 作品名称 |
| 马森 | 《忘忧草》 |
| 马森 | 《悬时之衡》 |
| 王龄 | 《家中一隅》 |
| 孔令通 | 《木火山 ·童欢岛》 |
| 邓剑锋 | 《熔岩圣焰启动装置》 |
| 付廷栋 | 《何为火皴》 |
| 朱津莹 | 《等高线》 |
| 刘欣 | 《时光痕迹》 |
| 刘源朋 | 《修复时空之墟》 |
| 孙坤 | 《宇宙回响》 |
| 严一棚 | 《灰烬脉动》 |
| 李东 | 《神兽》 |
| 杨灿赫 | 《地平线的振动》 |
| 吴金泽 | 《火之淬炼》——熔焰光棱 |
| 张有魁 | 《黑海》 |
| 张祺瑞 | 《雨的诉说》 |
| 陈赞宇 | 《皆是地语》 |
| 梁嘉诚 | 《色谱山脉》 |
| 谢晋 | 《地脉指纹》 |
| 薛敏 | 《导向标》 |

联系电话：梁老师 （13096686267）

咨询时间：9：00—12：00    14：00—18：00